

Henry Christoffersen, Baryton



Født 6. september 1883 i Fredericia – død 20. september 1947 i København

I sæsonen 1927/28 gæsteoptrådte han på Det kgl. Teater som Jago i "Otello" med succes. Pressen foreslog, at man knyttede ham til teatret. I Nordisk Films "De blaa Drenge" medvirker Henry Christoffersen i en birolle som Adjunkt Møller.

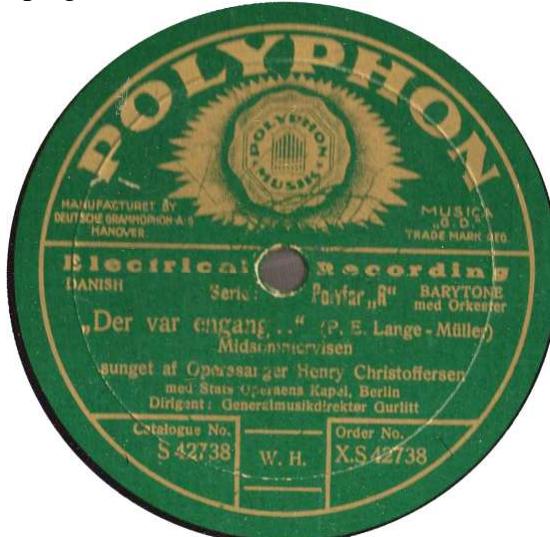
Har en varm og dyb stemme, som dog har en let sammenklemt "nasal" klang. Han var sanglærer og havde bl.a. Leif Kongsrød og Kirsten Rolffes som elever. Alle hans plader er optaget i Berlin, men er sunget på dansk.

Dato	Matrice	Titel/Kunstner/Komponist/Tekstforfatter	Plademærke
1928	1139 BH IV	Germonts Romance af "Traviata" – Verdi Henry Christoffersen m. Stats-Operaeans Kapel, Berlin Dirigent Generalmusikdirektør Manfred Gurlitt Optaget i Berlin	Polyphon XS 42736



- 1928 1140 BH IV **Midsommevisen**
 af "Der var engang"
 P.E. Lange-Müller/Holger Drachmann
 Henry Christoffersen m. Stats-Opereas Kapel, Berlin
 Dirigent Generalmusikdirektør Manfred Gurlitt
 Optaget i Berlin

Polyphon XS 42738



Scan: Robert Johannesson

- 1928 1849 BK III **Valentins Bøn**
 af "Faust" – Gounod
 Henry Christoffersen m. Stats-Opereas Kapel, Berlin
 Dirigent Generalmusikdirektør Manfred Gurlitt
 Optaget i Berlin

Polyphon XS 42736



- 1928 1850 BK III **Sangen til Aftenstjernen**
 af "Tannhäuser" – Wagner
 Henry Christoffersen m. Stats-Operaens Kapel, Berlin
 Dirigent Generalmusikdirektør Manfred Gurlitt
 Optaget i Berlin
- Polyphon XS 42738



Scan: Robert Johannesson

- 1928? 615 Bi IV **Vi ligner hinanden** (30 cm)
 af "Carmen" – monolog 2. akt – Bizet
 Henry Christoffersen m. Stats-Operaens Kapel, Berlin
 Dirigent Generalmusikdirektør Manfred Gurlitt
 Optaget i Berlin
- Polyphon ZS 62030



1928? 616 Bi IV **Toreadorens Sang** (30 cm) Polyphon ZS 62030
af "Carmen" – Bizet
Henry Christoffersen m. Stats-Opereas Kapel, Berlin
Dirigent Generalmusikdirektør Manfred Gurlitt
Optaget i Berlin